

OGGI A MEZZOGIORNO LA CERIMONIA PRESSO LA SALA CONFERENZE DEL MUNICIPIO

Wirral Film Festival

Italia Cinema in Latina, la Film Commission premia i vincitori

APPUNTAMENTO nel capoluogo pontino con il cinema internazionale. Questa mattina alle 12, nella sala conferenze del Comune, la **Latina Film Commission** presenta la cerimonia di premiazione dei vincitori della sezione **Italian Cinema in Latina** della quarta edizione del **Wirral International Film Festival**. L'evento nasce nel 2008 a Birkenhead e si propone come un'innovativa piattaforma per tutti i cineasti emergenti britannici nella contea di Wirral e Liverpool. Nel corso degli anni la manifestazione è riuscita a raccogliere sempre più consensi e partecipazioni da tutto il suo regno e ad oggi conta al suo attivo un'adesione di circa cento film l'anno che vengono proiettati nel corso della settimana dedicata al Festival. La collaborazione tra la Latina Film Commission e il festival inglese, fortemente voluta da **Rino Piccolo**, direttore della Latina Film Commission, e gli organizzatori Alan Veste e Phil Bimpson è stata realizzata grazie al gemellaggio tra la provincia di Wirral e di Latina. Una collaborazione fruttuosa che ogni anno si ripete e si corona nel momento della premiazione, permettendo ai talenti artistici e tecnici locali di presentarsi e confrontarsi con le realtà ed i mercati di un paese con eccellenti tradizioni cinematografiche. Sarà dunque una mattinata ricca di emozioni quella di oggi in Comune. Diversi gli artisti e le opere premiate, tra questi: «Five Hours South» di John Credico e Andrew Paolillo per la categoria miglior lungometraggio; Sebastiano Colla e

Glenda Cima rispettivamente miglior attore e migliore attrice in «Colpevole». Per quanto riguarda la categoria «Cortometraggi», migliore performance per il film «Rimbò» a Ramona Tripodi; miglior co-direttore per il film «The Fairy» a Ascanio Malgarini, stesso premio a Christian Bisceglia. Sempre per «The Fairy» sarà premiata Antonella Emidi come miglior direttore della fotografia e Luciano Cruciano per i migliori effetti speciali. E ancora, migliore documentario «The Naked Mountain» di Renato Chioca; miglior documentario istituzionale «Latina. Lo Spazio Cinematografico» di Massimo Ferrari; miglior sceneggiatura per documentario «Mani Fasciate» (Vincenzo Notaro). Premio miglior sceneggiatura per il lungometraggio «Almeno Speriamo Che Sia Domenica» a Vincenzo Corvino.

Serena Nogarotto



Il direttore della Latina Film Commission, Rino Piccolo

Questa sera il live degli Easy Skankers, domenica Pablo e Pedro El Paso tra ska, reggae e cabaret

SERATA riservata agli scatenati quella organizzata all'El Paso di Latina. Sul palco del locale live di Borgo Piave salirà infatti una delle band più seguite e divertenti della provincia, gli **Easy Skanker**. La band formata da Nebbia (voce e chitarra), Polska (basso), Terron Cruzzo (tastiere), Two Tone (tromba), Cruska (sax), NP (trombone), Frankino (batteria) proporrà un energico live **ska-reggae** che farà ballare tutti coloro che sceglieranno di passare il venerdì sera all'El Paso.

Domani sera torna l'appuntamento con la **musica per ballare** curata dal **Dj Alessio Campanelli** e l'animazione dello staff di El Paso. Dance '70-'80 e novità per tutta la notte. **Domenica** invece nuovo appuntamento con il grande cabaret. Ospiti dell'El Paso i mitici **Pablo e Pedro** che presenteranno il loro nuovo spettacolo. La coppia formata da **Fabrizio Nardi** e **Nico Di Renzo** ha fatto varie esperienze nei locali e nelle piazze, regionali prima e nazionali poi. Hanno partecipato a Seven Show, Beato tra le donne, Scherzi a parte, Quelli che il calcio



Gli Easy Skankers

L'ASSOCIAZIONE culturale Smart, con il Patrocinio della Provincia di Latina, ha indetto il concorso fotografico sul tema «L'arte ignorata. Alla scoperta dei colori dell'arte pontina».

E' da evidenziare come il concorso sia già alla sua seconda edizione e ha lo scopo di mostrare, attraverso l'obiettivo fotografico, le varie realtà artistiche della nostra bella zona. Peraltro, materiale da ritrarre ce n'è, poiché l'area pontina è un ambiente architettonicamente vario, vi si possono trovare resti di costruzioni romane o preromane, come anche le imponenti realizzazioni razionaliste dei primi anni del novecento.

Il concorso fotografico si rivolge principalmente ai giovani, anche perché sono alcuni giovanissimi ad aver organizzato la gara in questione. Infatti, l'Associazione culturale Smart trova una delle sue principali animatrici in Federica De Meis. Nata a Latina nel 1990 e appassionata di fotografia e arte, Federica è una studentessa del terzo anno del Dams, percorso «Organizzazione Eventi culturali» di UniRomaTre. La giovanissima organizzatrice ci tiene a precisare come l'evento fotografico,

L'iniziativa dell'associazione culturale Smart alla seconda edizione L'arte ignorata, il concorso

Una mostra fotografica per raccontare il territorio pontino

come partecipare



Piazza del Popolo a Latina

oltre ad essere uno sfogo creativo e raffinato della propria arte fotografica, è destinato alla riscoperta di una vivacità culturale della qua-

le, più di ogni altra cosa, i giovani della provincia hanno bisogno. Il termine ultimo per la consegna delle foto è lunedì 30 aprile, la

partecipazione è completamente gratuita e prevede che i partecipanti invino la loro opera alla casella di posta elettronica asscultural SMART@libero.it.

Le fotografie (se ne accetteranno un massimo di tre per ciascuna scuola ed una per gli altri partecipanti) devono ritrarre un'opera d'arte o un evento artistico svolto esclusivamente nella provincia di Latina e devono essere originali e mai presentate in altri concorsi. Ogni foto dovrà essere corredata da una breve didascalia con il titolo dell'opera, l'autore e il luogo in cui è stata scattata.

La scheda di partecipazione, invece, è scaricabile dal gruppo facebook «Arte ignorata. Alla scoperta dei colori dell'arte pontina». Come tutti i concorsi che si rispettano, l'evento terminerà con una mostra nella quale saranno esposte tutte le opere ritenute rilevanti

dalla giuria. Nella mattinata del 25 maggio poi, in Piazza del Popolo a Latina, si terrà la premiazione dei vincitori mentre la mostra fotografica resterà visitabile, con ingresso libero, fino al 27 maggio.

Indubbiamente, il concorso di cui si è detto nasce a dispetto di quanti sostengono che la nostra gioventù sia piatta e senza idee. Federica De Meis e tutti quelli dell'associazione Culturale Smart, dimostrano, con il loro frizzante attivismo, esattamente il contrario. Anzi, questi giovani hanno voluto strafare, poiché dopo la premiazione i partecipanti saranno invitati a dare il loro assenso affinché la mostra sia esibita all'interno di strutture private, in un piccolo tour all'interno della nostra provincia, mantenendo comunque l'ingresso libero.

Daniele Lembo

Piermario & Co
Farina:
Isole
felici

VERNISSAGE in libreria, domani alle 18, negli spazi della Caffetteria Piermario & Co di Latina. L'appuntamento è con «Isole Felici», mostra personale di Antonio Farina che sarà presentata al pubblico dallo storico dell'arte Vincenzo Scozzarella: «Nella più recente produzione di Antonio Farina - spiega il critico - la ricerca artistica sembra orientarsi verso un'analisi in cui la figura umana, protagonista privilegiata della stagione pittorica degli anni Settanta e Ottanta, cede il passo ad una natura che si rivela nella sua avvincente complessità. Farina oggi, sembra quasi mutuare da Waburg il famoso motto secondo cui 'il buon Dio sta nei dettagli'. I suoi originali dittici - Isole Felici, come ricorda lo stesso artista, - sono autentiche oasi attentamente analizzate, nelle quali immergersi per riflettere e rinnovarsi. Così Farina ci invita a guardare e vedere oltre il reale. Nei suoi luoghi della memoria, Ninfa, Fogliano, si compie non solo una ricerca artistica ed estetica, ma un profondo percorso interiore, un cammino all'interno del se', alla scoperta di una realtà intimamente percepita nella quale, libero da vincoli chiunque può per un attimo tornare a sognare».