

Stasera il concerto in piazza Largo Paone a Formia

Alexia show

In scaletta inediti, duetti e hit storiche

CAPELLI corti biondo platino, il ciuffo nero che cade sbarazzino sulla fronte e l'aria di chi sa come divertirsi e far divertire. A vederla così fa pensare, poi ascoltiamo la sua voce piena, profonda e avvolgente e ci accorgiamo che **Alexia** è sempre Alexia.

Dopo la sua grande esibizione al festival di Sanremo, l'artista spezzina torna a far parlare di sé nelle piazze e nei locali più importanti d'Italia e d'Europa con il suo ultimo tour «**Ale&C. World Tour 2009**». Oltre 30 concerti, divisi in una sessione estiva e una autunnale che vedranno Alexia presentare il suo ultimo album «**Ale&C.**», dove sono racchiusi importanti brani come quello presentato a Sanremo «**Biancaneve**», duetto con Mario Lavezzi, e brani inediti come «**Il mio mondo**». Le sue imperdibili performance live saranno anche l'occasione per ripercorrere un po' quelle che sono state le grandi hit messe a segno da Alexia durante la sua carriera artistica. Le stesse che alle 22 riproporrà a **Formia**, in piazza Largo Paone, in onore dei festeggiamenti di San Giovanni Battista.

Per avere un'idea di quello che sarà lo spettacolo di que-



sta sera lo abbiamo chiesto alla stessa artista: **Alexia, «Ale&C. World Tour» è un viaggio musicale che ripercorre anche la tua carriera. Volevi forse fare il punto della situazione?**

«Sì, in un certo senso volevo far capire alle persone quan-

to è stato lungo il mio percorso artistico. Spesso vedo il pubblico sorpreso quando sanno che una canzone come «**The Summer is magic**» è mia. Per cui questo tour nasce dalla volontà di dare voce a tutte le mie corde e dimostrare le mie performance li-

ve».

Dopo l'ultimo album «Alè», presentato l'anno scorso, ora torni alla ribalta con «Ale&C.», un album che si propone come la sua continuazione. C'è però qualcosa che lo differenzia dal primo?

«Sicuramente i duetti. Ho fatto un'esperienza bellissima con Mario Lavezzi a Sanremo con il brano «**Biancaneve**», con «**Madame Sisi**» e con i «**Bloom 06**» (Gli Eifel 65), riproponendo canzoni con una veste più moderna. Un album che si differenzia dal precedente per la volontà di celebrare il mio mondo, il cosiddetto 'sacro fuoco del palco'. Attraverso il duetto c'è una sorta di scambio di energia non solo con l'altro artista, ma anche con il pubblico. I brani hanno una nuova vita e le interpretazioni non sono mai le stesse».

Hai mai nostalgia dei tempi in cui cantavi «Think about the way» con gli IceMc?

«Assolutamente no. È passata molta acqua sotto i ponti, sono maturata e ho ben altro da raccontare oltre alla spensieratezza di quei tempi. Oggi non riuscirei proprio a proporre brani come quelli, manca lo spirito e l'ottimismo

di quegli anni».

Quali novità ci attendono ai live?

«Quello estivo sarà uno spettacolo strepitoso e divertente. Saranno circa due ore di magia grazie a una band fantastica composta da Luca Aspidustria al basso, Davide Mangano alla chitarra, Stefano Bussoli alla batteria e percussioni, Federico Solazzo alle tastiere e programmazione. E ancora Valentina Beretta e Donata Torricelli, due ballerine che, oltre ad accompagnarmi sul palco, faranno da coro».

Come mai nel tuo tour la scelta è caduta proprio su Formia?

«Si tratta di tappe già concordate, ma in realtà Formia è un paese che ha dato i natali anche a Pino Daniele, un'artista a cui sono particolarmente legata. Inoltre è un posto di mare, con tutte le bellezze e peculiarità tipiche delle persone che vivono a stretto contatto con il mare. Ho avuto modo di visitarla già una volta nel 2000 quando presentai in concerto la canzone «**Ti Amo ti amo**». Quell'anno trovai un pubblico dinamico, caloroso, che aveva voglia di divertirsi. Spero che sia lo stesso anche quest'anno».

Osvaldo Marchese

Il reportage di Pappacena e Casalini nell'inchiesta di «Un mondo a colori»

Raccontare i campi Rom

«**CAMPI Rom: chi ci guadagna?**» è il titolo del reportage realizzato dal pontino Emiliano Pappacena ed Emilio Casalini in onda questa notte su Rai Tre all'1.10 (in replica su «**Rai Storia**» sul digitale terrestre e sul satellite alle 14.30 ed alle 22.30 di sabato) all'interno dell'inchiesta della trasmissione «Un mondo a colori» di questa settimana. Questa volta infatti la conduttrice del noto programma Valeria Coiante racconterà e metterà a confronto le esperienze di gestione di due campi Rom a Roma: quello di Castel Romano e quello di via di Salone. Nella puntata si approfondirà la tematica degli interessi economici

che ruotano attorno al problema dei Rom e della loro sistemazione in campi attrezzati. Quella che negli ultimi anni viene gestita come una continua emergenza è, in realtà, una situazione permanente che richiede il continuo impegno di comuni e regioni in tutta Italia. Attraverso le immagini e le testimonianze raccolte da Emiliano Pappacena ed Emilio Casalini, verranno verificati i conti dei soldi spesi per i campi, la realtà delle emergenze portate avanti con continue deroghe rinnovate di anno in anno, l'effettiva scolarizzazione dei bambini Rom, i risultati raggiunti comparati con gli obiettivi che si erano prefissati il co-

mune, la regione e gli enti coinvolti. Questo lavoro rappresenta il proseguimento di un'opera precedente di Pappacena nel quale ci si soffermava sulle condizioni di vita nei campi, in questo reportage invece si pone l'accento sui costi di gestione dei campi e sulla scolarizzazione dei bambini rom, mettendo in relazione l'elevato investimento da parte del comune di Roma ai limitati risultati ottenuti in questi anni.

E' possibile rivedere la puntata in streaming direttamente sul sito del programma www.unmondoacolori.rai.it

S.N.



La scorsa domenica l'attore al Circeo **Claudio Amendola** a «**La scogliera**»



ANCORA un big al bar «**La scogliera**» di **San Felice Circeo**. La scorsa domenica nel locale è passato il simpaticissimo **Claudio Amendola** (nella foto con la titolare del locale). L'artista, reduce dai grandi successi come conduttore di «**Scherzi a parte**» con Teo Mammucari e Belen Rodriguez e come protagonista della famosa famiglia televisiva dei «**Cesaroni**» ha, ovviamente, catturato l'attenzione dei presenti, molti dei quali hanno colto la preziosa occasione per fare una fotografia o prendere autografi.

Aprire al pubblico «**Aria acqua terra fuoco**». Da sabato a Villa Fogliano

Innesti tra arte e natura

Ad esporre quaranta tra scultori, pittori e fotografi

FORTE del successo di pubblico e critica riscosso nella scorsa stagione estiva con la manifestazione «**Arte natural-mente**», l'associazione culturale Foglianoarte promuove per quest'anno un nuovo appuntamento artistico tutto dedicato ai temi della natura e dell'ambiente. E che sarà, come la scorsa collettiva esposta, un'occasione per fruire il paesaggio attraverso l'arte e la letteratura. Perché è il Parco del Fogliano ad ospitare la mostra «**Aria Acqua Terra Fuoco**», curata dal critico d'arte Giorgio Agnola e patrocinata dal Comune e dalla Provincia di Latina e dall'ente Parco Nazionale del Circeo, in collaborazione con l'Ufficio Territoriale Biodiversità del Corpo Forestale dello Stato. Fissata per **sabato 27 giugno** la cerimonia inaugurale dell'esposizione, presso **Villa Fogliano**, alle 18. Alla stessa presenzieranno i quaranta artisti le cui opere - azioni sceniche, installazioni, esemplari di scultura, pittura e fotografia - la mostra



espone fino al prossimo 2 agosto. Nomi e volti noti della vita culturale e artistica locale: Roberto Andreatini, Elio Alfano, Livio Alvianni, Franco Bianchi, Giovan Battista Bianchi, Giuliana Bocconcello, Abramo Cantiello,

pregi naturalistici del parco del Fogliano, quale spazio fisico ideale dove sperimentare ed esperire nuove possibilità di dialogo tra arte e natura.

Federica Reggiani