



DAIMON
PRODUCTION
Presenta

Mani Fasciate

Regia **Vincenzo Notaro**

Scritto da **Vincenzo Notaro e Emiliano Pappacena**
con **Mario Pisanti**

Operatori **Vincenzo Notaro, Luca Ranzato,**
Alessandro Morelli, Nuno Figueiredo

Montaggio **Stefano Rui**

Montaggio del suono **Giovanni Buccomino**

Musiche **Ivan Pretto**

Prodotto da **Emiliano Pappacena e Vincenzo Notaro**



MANI FASCIATE

Regia: Vincenzo Notaro

Operatori: Vincenzo Notaro, Luca Ranzato, Alessandro Morelli, Nuno Figueiredo

Anno di produzione: 2012

Durata: 50'

Genere: Documentario

Paese: Italia

Distributore: ND

Formato di ripresa: HDV

Camera: Canon Xha1

Sistema di montaggio: Avid

Formato di proiezione: 16:9 colore

Titolo originale: Mani Fasciate

Sinossi:

E' la storia di un riscatto sportivo e sociale. È una storia di competizione e rivalsa contro il destino.

E' la storia di un sogno interrotto che si consuma in una città di provincia.

E' la storia di un uomo che ha scelto di fare boxe nonostante tutto e tutti.



Ambientazione: Latina/ Cisterna di Latina.

Periodo delle riprese: Novembre 2010-Dicembre 2011

Note:

Nel 2010 **“Mani Fasciate”** vince il premio “Latina Film Fund”, concorso a premi per elaborati a carattere documentaristico sul tema “Raccontare la provincia di Latina: le sue storie, le identità delle sue genti, il suo territorio” da avviare a progetti di cinema documentario.

La giuria presieduta dal regista e sceneggiatore Carlo Lizzani, composta dall'attore Clemente Pernarella, dal regista Mario Balsamo in qualità di coordinatore e dal Direttore della Latina Film



Commission Rino Piccolo, unanimi nella scelta dei vincitori, ha premiato **“Mani Fasciate”** con la seguente motivazione:

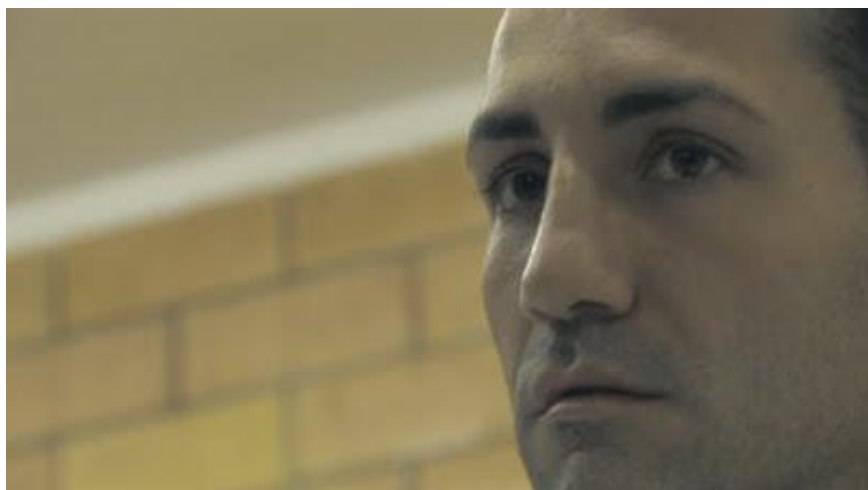
“Per il rimando fortemente cinematografico della storia del reale, al contempo molto legata al territorio e alla personalità del protagonista in lotta contro le avversità del destino. Un soggetto permeato di appeal che tocca valenze universali, positive, nella sua profonda umanità.”

Dalla sua uscita il documentario è stato proiettato al *Festival del Nuovo Documentario di Firenze*, è stato selezionato al *Portobello Film Festival di Londra*, al *Kenya International Film Festival di Nairobi*, ha ottenuto un premio per la sceneggiatura al *Wirral International Film Fest di Liverpool*, ha preso parte alla competizione on-line del *Bellaria Film Festival Doc Net* ed è stato selezionato a *“Cinema Invisibile”: Festival del cinema indipendente di Lecce*.

Note di regia:

Con **“MANI FASCIATE”** mettiamo in evidenza la vicenda di **Mario Pisanti**, pugile pontino cinque volte campione d'Italia dilettanti arrivato ad un passo dalle Olimpiadi di Atene del 2004. Quello che presentiamo attraverso questo documentario è una storia intima, fatta di rapporti umani veri, a volte di complicità a volte di contrasti.

Con questa storia si vogliono raccontare le difficoltà che ogni giorno si incontrano nella



rincorsa dei propri sogni, lo sconforto che ti assale quando ti rendi conto che tutto il resto del mondo gira esattamente nel senso inverso del tuo. Si vuole raccontare come il peso di una vita di sacrifici possa essere spazzato via in un attimo da quel momento di gloria, racchiuso nel semplice gesto di portare le braccia al cielo.